

GG Emulsão Global Ytex

Descrição

Emulsão GLOBAL YTEX, é um produto, de rápida exposição fotopolímero direta formulada para impressão para têxtil. Resistente a tintas à base de solventes fracos, tintas à base de água e plastisol. As telas feitas com GLOBAL YTEX são fáceis de recuperar em equipamento automático ou manual.

Embalagem

Fornecida pronta para uso em potes de 900ml.

Aplicação

Fornecida pronta para uso, a emulsão **GLOBAL YTEX** é indicada para revelação de telas serigráfica para o setor têxtil. Não necessita acrescentar nenhum tipo de sensibilizante.

Características

- São extremamente duráveis.
- Teor elevado ($\approx 42\%$) de sólidos:
 - Secagem rápida.
 - Indicada para tecidos de 43 à 120 fios/cm².
 - Controle de camada para os fios indicados.
- Viscosidade alta (4000 - 6000 CPS cps).
- Resiste a base de solventes fracos, plastisol e tintas à base de água.
 - Fácil para recuperar com o equipamento automático ou manual.
- Cor violeta.
- Prazo de validade:
 - Fechada: 6 meses a 68 ° F. (20 ° C.).



Instruções para uso

- **Passo 1:** Preparação da tela.
Utilizar o Desengraxante MR10 (verificar seu passo-a-passo para desengordurar corretamente o tecido).

O Desengraxante MR10 além de ser uma agente desengraxante, serve como agente humectante e anti-estático, assim facilitando a passagem de tinta no silk e emulsão mais uniforme.

- **Passo 2:** Sensibilização da emulsão **GLOBAL YTEX** já vem pré-sensibilizada com a fotopolímero puro, assim não necessita adicionar nada. E só pode ser trabalhada em condições de luz amarela.

- **Passo 3:** Aplicação na tela (matriz).
Método 1: Aplique uma camada de emulsão no lado de impressão, em seguida, uma demão sobre o outro lado (rodo). Seque a tela de fundo.

Método 2: Aplique duas demãos no lado de impressão, em seguida, duas demãos no lado do rodo, úmido sobre úmido. Depois de cada revestimento, gire a tela 180°

Método 3: Seguir o Método 2 (acima). Em seguida, após a secagem da tela, aplique duas demãos adicionais no lado de impressão, úmido sobre úmido.

- **Etapa 4:** Secagem da Tela.
Secá-las completamente na posição horizontal, a impressão de cabeça para baixo, em temperatura ambiente em uma área isenta de sujeiras e poeiras sem luz UV. Use um ventilador para acelerar a secagem. Se estiver usando um secador (estufa), seque a tela com o ar quente e filtrada, até 104°F (40°C).

- **Passo 5:** Cálculo do tempo de exposição (aproximado).

O tempo de exposição correta é muito importante para conseguir uma excelente resolução, detalhes e durabilidade da tela. Há muitas variantes com relação ao tempo, como tecido amarelo e telas com relevo, que necessitará um tempo de exposição superior. Caso o tempo de exposição for insuficiente, a emulsão na tela não estará completamente endurecida e se soltará durante o processo de revelação. Se o tempo de exposição for a mais do necessário haverá perda dos detalhes mais finos.

O tempo correto de exposição dependerá de diversos fatores como a distância da lâmpada em relação a tela, vida útil da lâmpada utilizada, potência da lâmpada, tipo de emulsão e camada, tempo de secagem, e outros. Recomendamos utilizar o **CALCULADOR DE TEMPO DE EXPOSIÇÃO DA GLOBAL**.

- **Passo 6:** Teste de exposição ideal. Use a Calculadora do Tempo de exposição da Global para testar exposições acima e abaixo do tempo de exposição aproximado.

- Sem contorno positivo ou escurecimento da cor da emulsão é observável se a exposição é maior.

- A Emulsão do lado do rodo da tela fica duro e não viscoso após a lavagem.

- **Passo 7:** Lavagem da tela (Remoção da parte não revelada).

Após a exposição, molhar ambos os lados da tela com água fria suavemente. Em seguida, pulverizar com força de um lado (impressão) até que as áreas da imagem apareçam. Enxaguar os dois lados da tela com suavemente até que a emulsão macia é deixada para o outro lado da tela, e sem que espumas ou bolhas permaneçam. Remova o excesso de água do lado de impressão com papel de jornal.

- **Passo 8:** Blocagem e Retoques.

Blocagem Opção 1: Antes da secagem e expondo a tela revestida, utilize excesso de emulsão da fase de revestimento para cobrir a área como Bloqueador.

Blocagem Opção 2: Para não-tintas à base de água, após a exposição e lavagem, seque a tela. Aplicar na tela o Filler N°60 ou Extra Heavy Blockout N°10.

Retosques Opção 1: Usar o excesso de emulsão e voltar a expor na tela.

Retosques Opção 2: Para não-tintas à base de água, use tela Filler N°60 ou Extra Heavy Blockout N°10 diluído com água.

- **Passo 9:** Remoção da Emulsão.

Utilizar o Eco-Wash 160 ou o solvente de tinta, para remover toda a tinta que fica na tela. Use na tela Desengraxante Líquido N°3 para ajudar a remover a tinta e resíduos de solventes que possam prejudicar a ação do removedor de emulsão.

Escove o Removedor de Emulsão Líquido No. 4 ou removedor de Paste estêncil N°5 em ambos os lados da tela. Não deixe que o removedor de emulsão seca na tela.

Lava-se a tela com jato de água forte. Use Walk Away Remover ou Remover Haze Haze n°78 para remover a tinta e resíduos de tira-fantasma.

Cuidados

- Trabalhar em local bem ventilado. Manter longe do alcance de crianças;

- Não incinerar nem furar as embalagens já usadas;
- Utilizar EPIs no processo de aplicação.

Observações

As informações contidas neste folheto representam o melhor dos nossos

conhecimentos atuais, porém, não envolvem qualquer responsabilidade. Recomendamos testes antes de utilizar o produto.

Uso somente profissional.

Informações químicas e toxicológicas, verificar sua FISPQ.

ARMAZENAGEM (20 - 25 ° C)

Meses: 6. Proteger contra congelamento.

Porém após aberto recomendamos utilizar em até 3 meses.

Nota: Durante um longo armazenamento de telas pré-aplicadas, o material de matriz pode absorver a umidade para fora do ambiente, portanto, uma repetição de secagem antes da exposição é recomendada.

Perigos para a saúde / Proteção ambiental:

Por favor, consulte sua FISPQ.