

## Como Esticar

# O Quadro Perfeito

Esticar um quadro parece ser simples, pois bem, é simples mesmo, mas temos que ficar atentos a determinados pontos que podem comprometer a qualidade na sua empresa por causa da esticagem do quadro.

### 1 Tecido Técnico (poliéster)

O alongamento do poliéster é mínimo. Por isso, ao escolher o fio, veja em sua tabela a tensão suportável, pois, o processo de esticagem dentro de suas tolerâncias, é capaz de resultar na abertura correta para a passagem de tinta. Evitando entupimento, alta definição e descarga da tinta uniforme.



### 2 Tensão

Não importa se vai estar manualmente ou mecanicamente, o importante é conseguir chegar na tensão desejada (Newtons) sem rompimento. Por isso, recomendamos sempre esticar os quadros vagarosamente variando os 4 cantos até chegar na tensão desejada;

### 3 Importante

Sempre após esticar o quadro, deixe "descansar" o tecido de 30 minutos à 1 hora. Pois o poliéster tende a "ceder" milimetricamente e não queremos que ocorra a perda de tensão.

Veja mais em [www.genesisglobal.com.br](http://www.genesisglobal.com.br) ou acesse   @mega.global

### 4 Use um Tensiômetro

Somente com um tensiômetro é possível medir a tensão correta. Recomendamos sempre medir central e nos 4 cantos da tela para melhor controle da uniformidade.



### 5 Colagem do Tecido

No quadro é a maneira mais comum e eficaz (Adhesh), mas muita gente ainda usa grampos que também são válidos, porém podem ter perda de tensão dependendo da distância de um grampo para o outro.

### 6 Identificação

Após esticar o quadro, identifique com o tipo de poliéster, tensão e/ou até mesmo emulsão a ser utilizada.

Gostou desse conteúdo e quer ficar por dentro de nossas novidades, acesse nosso site e inscreva-se na nossa newsletter!

[www.genesisglobal.com.br](http://www.genesisglobal.com.br)



Siga nossas redes sociais!

  @mega.global