

## Como escolher a

# Emulsão Correta

Existem vários tipos de emulsões fotográficas para serigrafia. Portanto, depende da tinta utilizada, lâmpada (equipamento), características de preparo e aplicação. Para iniciar a escolha, temos que conhecer o tipo de tinta a ser utilizada, pois há emulsões para tintas base d'água e Plastisol; tinta solvente ou UV; e atualmente também as tintas universais. O que difere é a parte química da emulsão variando sua resistência nesses produtos.

## Diazo

Possivelmente é o foto-sensível mais utilizado hoje. Substitui o bi-cromato. Que exige atenção a lâmpada utilizada que tem que ter uma determinado potência para conseguir uma rápida e precisa revelação



## Dupla-cura

Muita gente confundo este nome com a possibilidade de usar qualquer tinta, mas a Dupla cura é uma emulsão pré-sensibilizada, porém ainda necessita de Diazo para total revelação da tela.

## Fotopolimericas

Emulsão pronto para uso com uma tecnologia que já vem incorporado um foto-sensível dentro da emulsão sem prejudicar o pot-life da emulsão.



## Filme Capilar

Emulsão na forma de filme. Maior controle na camada da emulsão, ambiente limpo, menos desperdício, maior precisão e otimiza tempo no processo.

## Fotopolimerica SBQ

Utilizado um tipo de reagente que deixa a emulsão mais sensível com lâmpadas mais fracas, podendo utilizar outros tipos de lâmpadas mais comuns sem perder a resistência e detalhes na revelação.

