

GG Emulsão Global Sr Blue - Fotopolímera

Descrição

Emulsão de rápida exposição fotopolímera puro, resistente a uma ampla variedade de tintas à base de solventes e UV, facilitando a recuperação da tela em equipamento automático e manual.

Além disso as telas feitas com **GLOBAL SR BLUE** são extremamente duráveis.

Embalagem

Fornecida pronta para uso em galões de 900ml.

Aplicação

Emulsão de aplicabilidade com poliéster grossos e finos e secagem rápida.

Características

- Cor azul
- viscosidade é relativamente elevada (4000 a 5000 cps)
- teor em sólidos de 38-41%
- Secagem rápida
- Latidade ampla exposição
- Extremamente durável
- Rapidez na secagem e exposição



Instruções para uso

- **Passo 1:** Preparar o tecido (tecido Gênese Global).

Utilizar o Desengraxante MR10 (verificar seu passo-a-passo para desengordurar corretamente o tecido).

O Desengraxante MR10 além de ser uma agente desengraxante, serve como agente humectante e anti-estático, assim facilitando a passagem de tinta no silk e emulsão mais uniforme.

- **Passo 2:** Sensibilização da emulsão **GLOBAL SR BLUE** está pronto para usar, não necessita de sensibilizante e não deve ser agitada, que correrá risco de introduzir bolhas de

- **Passo 3:** Aplicação na tela (matriz).
Método 1: Aplique uma camada de emulsão no lado de impressão, em seguida, uma demão sobre o lado do rodo com um aplicador de ponta arredondada. Seca-se a tela.

Método 2: Aplique duas demãos no lado da impressão, em seguida, duas demãos no lado do rodo, úmido sobre úmido. Depois de cada aplicação, girar a tela 180 °. Seca-se a tela.

Método 3: Siga o método 2. Em seguida, após a secagem da tela, aplique duas demãos adicionais no lado de impressão, úmido sobre úmido. Seque a tela novamente. O Método 3 otimiza a definição dos contornos impressa.

- **Etapa 4:** Secagem da Tela.
Secá-las completamente na posição horizontal, a impressão de cabeça para baixo, em temperatura ambiente em uma área isenta de sujeiras e poeiras sem luz UV. Use um ventilador para acelerar a secagem. Se estiver usando um secador (estufa), seque a tela com o ar quente e filtrada, até 104°F (40°C).

- **Passo 5:** Calculo do tempo de exposição (aproximado).

O tempo de exposição correta é muito importante para conseguir uma excelente resolução, detalhes e durabilidade da tela. Há muitas variantes com relação ao tempo, como tecido amarelo e telas com relevo, que necessitará um tempo de exposição superior.

Caso o tempo de exposição for insuficiente, a emulsão na tela não estará completamente endurecida e se soltará durante o processo de revelação. Se o tempo de exposição for a mais do necessário haverá perda dos detalhes mais finos.

O tempo correto de exposição dependerá de diversos fatores como a distância da lâmpada em relação a tela, vida útil da lâmpada utilizada, potência da lâmpada, tipo de emulsão e camada, tempo de secagem, e outros. Recomendamos utilizar o **CALCULADOR DE TEMPO DE EXPOSIÇÃO DA GLOBAL**.

- **Passo 6:** Determinar o tempo de exposição ideal.

Use a calculadora do tempo de exposição Global para testar exposições acima e abaixo do tempo de exposição aproximado.

■ Sem contorno positivo ou escurecimento da cor da emulsão é observável se a exposição é maior.

■ A Emulsão do lado do rodo da tela fica duro e não viscoso após a lavagem.

- **Passo 7:** Lavagem da tela (Remoção da parte não revelada).

Após a exposição, molhar ambos os lados da tela com água fria suavemente. Em seguida, pulverizar com força de um lado (impressão) até que as áreas da imagem apareçam. Enxaguar os dois lados da tela com suavemente até que a emulsão macia é deixada para o outro lado da tela, e sem que espumas ou bolhas permaneçam. Remova o excesso de água do lado de impressão com papel de jornal.

- **Passo 8:** Blocagem e Retoques.
- Blocagem Opção 1: Antes da secagem e expondo a tela revestida, utilize excesso de emulsão da fase de revestimento para cobrir a área como bloqueador.
- Blocagem Opção 2: Para não-tintas à base de água, após a exposição e lavagem, seque a tela. Aplicar na tela o Filler Nº60 ou Extra Heavy Blockout Nº10.
- Retoques Opção 1: Usar o excesso de emulsão e voltar a expor na tela.
- Retoques Opção 2: Para não-tintas à base de água, use tela Filler Nº60 ou Extra Heavy Blockout Nº10 diluído com água

- **Passo 9:** Remoção da Emulsão.

Remover a tinta com o solvente adequado. Lave a tela com água. Desengordurar a tela com Desengraxante MR-10 para remover os resíduos de tinta. Lavar com jato forte. Escovar a emulsão com o Removedor Líquido Nº4 ou diluído com o Removedor Líquido Nº42 ou Nº44. Não deixe o removedor secar na tela. Lavar com jato de água. Use o Tira fantasma para remover as sombras

Cuidados

- Trabalhar em local bem ventilado. Manter longe do alcance de crianças;
- Não incinerar nem furar as embalagens já usadas;
- Utilizar EPIs no processo de aplicação

Observações

As informações contidas neste folheto representam o melhor dos nossos conhecimentos atuais, porém não envolvem qualquer responsabilidade. Recomendamos testes antes de utilizar o produto.

Uso somente profissional.

Informações químicas e toxicológicas, verificar sua FISPQ.

ARMAZENAGEM

Armazenar ou estocar somente em local sem iluminação ou iluminação baixa pela sensibilidade do produto em local fresco, seco e ventilado. A validade é de 06 meses, porém após aberto, recomendamos utilizar em 3 meses.